

Sechs Duette

mit

Klavierbegleitung

componirt

von

IGNAZ BRÜLL.

Op. 74.

Für Sopran u. Alt od. Bass.

No. 1. Weisst du noch?
„ 2. In dunkler Nacht.
„ 3. Täglich, wenn der Abend naht.

Preis 2 Mark.

Op. 75.

Für Sopran u. Alt.

No. 1. Durch das abendliche Dunkel
„ 2. Kleine Welt.
„ 3. Auf einsamen Wegen.

Preis 2 Mark.

LEIPZIG,

MAX BROCKHAUS.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Durch das abendliche Dunkel.

(Christoph Minkwitz.)



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.


dim.
molto dolce
be - bet in ver-halt-ner Glut. Und in sehn-suchts-vol-lem Dran-ge, heimlich
por — und be-bet in ver-halt-ner Glut. Und in sehn-suchts-vol-lem Dran-ge, heimlich
pp
un - be - wusst, schmiegt Wan - ge sich an Wan - ge, sich Brust an Brust,
schmiegt sich Wan - ge still an Wan - ge, schmiegt Brust sich still an Brust. Schmiegt
schmiegt sich Wan - ge still an Wan - ge, schmiegt Brust sich still an Brust. Schmiegt
Wan - ge sich an Wan - ge, Brust sich an Brust.
poco rit.

Kleine Welt.

(Ernst Lenbach.)

Ig. Brüll, Op. 75. No. 2.



wil - de Ro - se nur blüht dort ge - heim und hört der lust'-gen Gä - ste Lie - bes -

wil - de Ro - se nur blüht dort ge - heim und hört der lust'-gen Gä - ste Lie - bes -

cresc. *mf* Ped.

reim und Son - nenlicht spielt durch das Laub - ge - zelt

reim und Son - nenlicht spielt durch das Laub - ge - zelt und

p

cresc. *f* *dim.* *p*

— und sieht das gro - - sse, gro - - sse Glück der

sieht das gro - - sse, gro - - sse Glück der

cresc. *f* *dim.* *p*

klei - nen Welt.

klei - nen Welt.

Auf einsamen Wegen.

(Ernst Lenbach.)

Ig. Brüll, Op. 75. № 3.




Herz schliesst sich auf und die Lip - pe, sie spricht.
Herz schliesst sich auf und die Lip - pe, sie spricht.
espressivo, cantab.
Ped.
Ped.
Der Blick ward zum Wort und zum Kuss wird das
Der Blick ward zum Wort und zum Kuss wird das
espressivo
p
Più mosso.
Wort; doch bleibt's nicht ver-schwie - gen, wie still auch der Ort.
Wort; doch bleibt's nicht ver-schwie - gen, wie still auch der Ort. Der Wind hat's er-
Più mosso.
p
cantando
con Ped.
Der Wind hat's er-lauscht, und die Sonn' hat's er-
lauscht, und die Sonn' hat's er-schaut,
cresc.


dim.
p
schaut, der Nach-ti-gall ha-ben's die Bei-den ver-traut.
der Nach-ti-gall ha-ben's die Bei-den ver-traut.
mf
Und im Flie-der, der
blü-hend dein Fen-ster um-zieht singt sie nun all-
näch-tig ihr bräut-li-ches Lied, im Flie-der, der


blü - hend dein Fen - ster um-zieht singt sie nun all-
blü - hend dein Fen - ster um-zieht singt sie nun all-
Ped.
näch - tig ihr bräut - li - ches Lied; singt sie nun all-
näch - tig ihr bräut - li - ches Lied; singt sie nun all-
cresc.
näch - - - - - - -tig ihr bräut - li - ches
näch - - - - - - -tig ihr bräut - li - ches
f
Lied.
Lied.